

- A** **Galerie GUM**  
Weststraße 66
- B** **treppenhausgalerie**  
Teichstraße 32
- C** **Galerie Perspektive**  
Werner-Bock-Straße 34 c
- D** **Artists Unlimited Galerie**  
August-Schroeder-Straße 1
- E** **Raumstation**  
Mittelstraße 9
- F** **atelier D**  
Rohrteichstraße 30

## Ⓔ Brettchen und Blaster Eva Preckwinkel

Eva Preckwinkel ermöglicht den Besucher\*innen, sich corona-gerecht mit ›Blastern‹ ihrer Ausstellung anzunähern, ihren Beitrag zu leisten und die ›Brettchen‹ – lasierende Acrylmalerei und Pinselzeichnungen auf schrundigem und ast-löcherigem Industriesperrholz – nachhaltig auf sich wirken zu lassen.

▼ Drunter und Drüber



**Raumstation**  
Mittelstraße 9  
33602 Bielefeld

**Ausstellungsdauer:**  
09.–31.10.2020

**Öffnungszeiten:**  
10.–18.10.2020, täglich 17–20 Uhr  
anschl. Di + Do: 15–17 Uhr + n. V.

## Ⓕ GASSENhauer, Untersuchungen über die Auflösung der Gestalt Michael Strauß

Die Zeit eines unabsehbaren Umbruchs scheint nahe, deswegen lauscht diese Ausstellung nicht der süßen Melodie des Main-streams, sondern hört auf den Lärm der Zeit, der um die Häuser weht. ▼ Gedrehte Position



**atelier D**  
Rohrteichstraße 30a  
33602 Bielefeld

**Ausstellungsdauer:**  
26.09.–21.11.2020

**Öffnungszeiten:**  
Di–Fr: 10–13 + 15–18 Uhr,  
Sa: 10<sup>30</sup>–15 Uhr

# ARTUR!



11

**Bielefelder Galerie-Hopping**  
**Fr. 09. Okt. 2020, 19–24 Uhr**

## Ⓐ **MIRABILIA** de generatione et corruptione Gereon Inger

Nach der Vorbereitung der Ausstellung mit ausgestreuten Miniaturen auf den Jakobswegen von Bielefeld bis Köln zeigt der Künstler eine begehbare Wunderkammer in den verdunkelten Räumen der Galerie. ▾ #Was\_weißst\_du\_vom\_Licht? Illumierte Unterführung Marzellenstraße



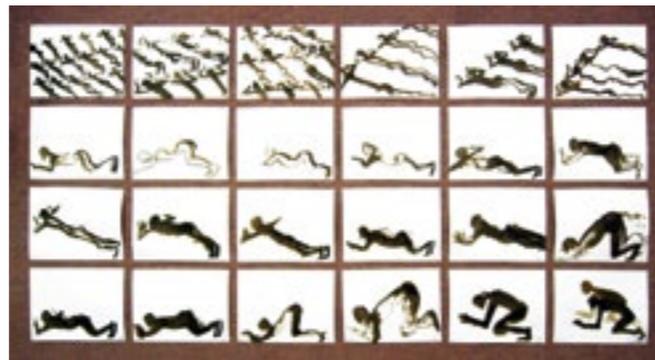
**Galerie GUM**  
Weststraße 66  
33615 Bielefeld

**Ausstellungsdauer:**  
18.09.–09.10.2020

**Öffnungszeiten:**  
Do + Fr: 16–19 Uhr,  
Sa + So: 16–18 Uhr

## Ⓑ **Land – Schafft – Geschichten** Liz Crossley

Liz Crossley zeigt eine Auswahl von Arbeiten, die anschaulich machen, dass und wie sie sich ausgehend von der Diamantenstadt Kimberly, ihrem Geburtsort in Südafrika, immer wieder in Wort und Bild mit der heimatlichen Landschaft, ihrer Geschichte und den Themen Kolonialismus und Kapitalismus beschäftigt hat und die Besucher\*innen durch partizipative Strategien daran beteiligt. ▾ Searching for Diamonds



**treppenhausgalerie**  
Teichstraße 32  
33615 Bielefeld

**Ausstellungsdauer:**  
09.–31.10.2020  
**Vernissage:**  
09.10.2020, 18.00 Uhr

**Öffnungszeiten:**  
10., 17., 24., 31.10.2020,  
15–18 Uhr

## Ⓒ **Kunstvoll der Leere begegnen** H. Fernandes da Silva, A. Jaunich, A. Schneidewind, D. Topel

Vier Künstler\*innen des Kulturhaus Bielefeld aus verschiedenen Sparten, Bildende Kunst & Performances, interpretieren Erfahrungen, Sinnwelten und Lebensräume in der Krise. ▾ Ohne Titel, Angelika Schneidewind



**Ostblock - Kulturhaus Bielefeld e.V.**  
Werner-Bock-Str. 34c  
33602 Bielefeld

**Ausstellungsdauer:**  
09.–25.10.2020

**Öffnungszeiten:**  
Sa + So: 16<sup>00</sup>–19 Uhr

## Ⓓ **Unbody** Paloma Riewe & Maria Visser

Paloma Riewe und Maria Visser stellen in ihrer gemeinsamen Ausstellung den Übergang zwischen Fläche und Körper ins Zentrum, sie befragen hierbei Bezüge zum Volumen, der Haut und der Hülle. ▾ ohne Titel

U  
N  
B  
O  
D  
D  
Y

**Artists Unlimited Galerie**  
Eingang Innenhof  
August-Schroeder-Str. 1  
33602 Bielefeld

**Möglichkeit des Austausches mit den anwesenden Künstlerinnen**  
Fr: 25.09.2020, 18–21 Uhr

**Ausstellungsdauer:**  
26.09.–11.10.2020  
**Öffnungszeiten:**  
Fr: 16–19 Uhr, Sa + So: 14–17 Uhr