

3.5.2021

Große bunte Sägebilder 2016 – 2020
(Originale von 2012 – 2016)



10.5.2021

Japanische Serie 2020
(Originale von 2005)



17.5.2021

Bunte Streifen 2018 aus grafischen Arbeiten
auf abstrahierten Pferdebildern
(Originale von 1990 – 2015)



25.5.2021

Große schwarz-weiße Sägebilder 2019
(Originale von 2018)



Design und Ausstellungsorganisation: Imke Brunzema

zerstreifen

Den ersten Streifen hat Sigrid Engel abgeschnitten, um ein Bild in einem Auto zu transportieren. Zu bemerken, was aus dem Rest zu machen ist, hat Reihen von zerstreiften Bildern hervorgebracht.

Die gerade und kompromisslos zersägten und zerschnittenen, diese zerstreiften Bilder sind neu zusammengesetzt, so dass sich Form und Zufall rhythmisch abwechseln. Im Detail mitunter nachträglich bearbeitet, bildet Zufälliges einen neuen Zusammenhang. An einigen Stellen bleiben dabei die Themen der zugrundeliegenden Bilder sichtbar: Bäume, Rinde, Schwämme, Äste oder Maserungen – deren Strukturen Streifen ähneln.

Die Serien werden in wöchentlichem Wechsel gezeigt und als Fotodokumentation zugänglich gemacht, um Ähnlichkeiten und Unterschiede sichtbar zu machen.

Imke Brunzema

31.5.2021

Holzschnitte und Druckstöcke 2012 – 2021



7.6.2021

Maserungen 2013 – 2021



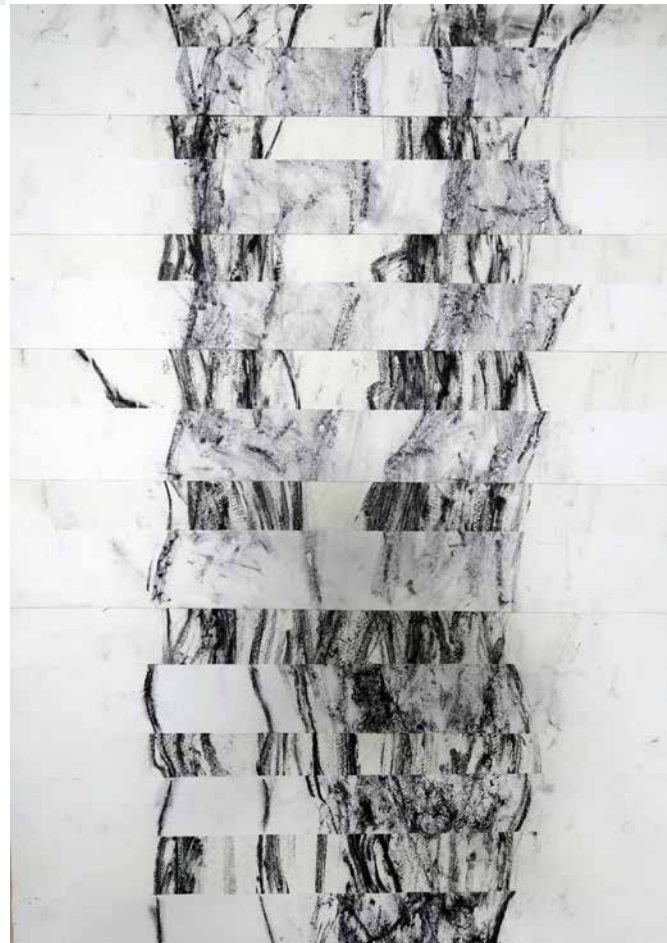
14.6.2021

Fliegender Boulder explodiert 2021



21.6.2021

Frottagen aus dem Schlosspark Haus Stapel
von 2005 – 2010, zerstreift 2021



Raumstation

Sigrid Engel

Mittelstr. 9, 33602 Bielefeld

Rhythmischer Wandel

0521 - 17 57 89

3.5. bis 2.7.2021

www.raumstation.info